

Technische Kurzinfo Großer Saal:

Zuschauerkapazität:

802 Plätze ohne Orchestergraben

714 Plätze mit Graben

Parkett: 403 bzw. 315

Galerie: 399

Bühnenmasse:

Breite: 23m

Tiefe ab Eisernem Vorhang: 15,70m

Tiefe incl. Vorbühne: 17,50m

Keine Bühnenschräge

Schnürbodenhöhe: 21,50m

Portalöffnung: 13m - max. 15,80m

Portalthöhe: max. 7,50m

Feste Portalbrücke auf 9,75m

Hauptvorhang: roter Samt, Imperialöffnung

Seitenbühne links vorhanden

Orchestergraben:

Breite: 14,80m

Tiefe: 6,80m (4,05m mobiles Podium; 2,75m Fixraum unter der Bühne)

Max. Absenkung von Bühnenniveau: -2,60m

Obermaschinerie:

50 Handkonterzüge à 250kg (4-kant Rohr)

12 Elektrozüge à 350 - 500 kg, davon 4 Beleuchtungszüge (2-pkt. Traversen)

Zugstangenlänge: 18m

6 Punktzüge à 500kg

4 Kettenzüge à 500kg

Panoramazüge, je 2 pro Seite à 250kg

Bühnenaushang aus schwarzem Samt: Gassenbühne oder Kabinett

Untermaschinerie:

6 Scherenpodien (à 14,90 x ca. 2m) nur für Montagezwecke

Ladezone:

über Rampe auf die Seitenbühne oder ebenerdig direkt auf die Bühne, Rückseite

Zufahrt über den Vorplatz

Beleuchtung:

Lichtpult: ADB Phoenix 5 xt

2 DMX Linien

Regelbare Anschlüsse 2,5 kW: 336

Regelbare Anschlüsse 5kW: 24

Feste Ausstattung des Zuschauerraums, da Z-Brücke oder Traverse im Saal fehlt

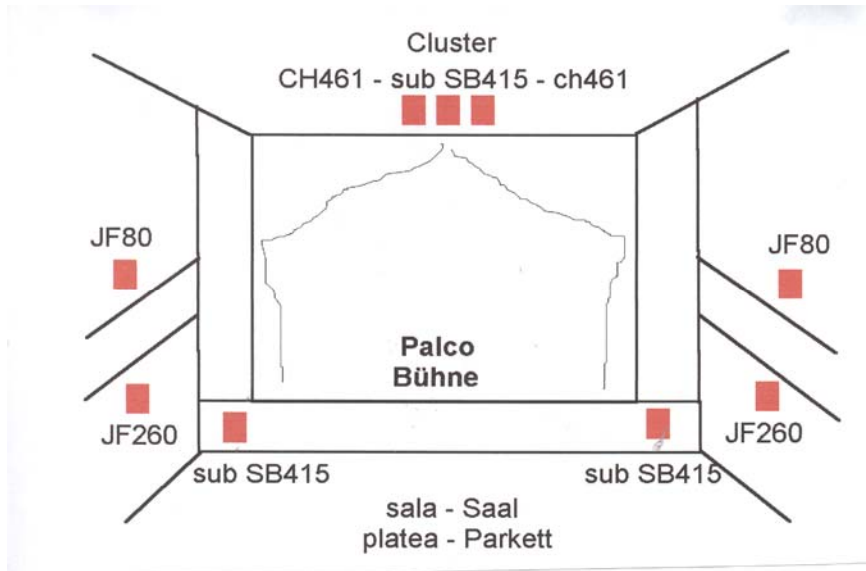
Nähere Info auf Anfrage

Ton:

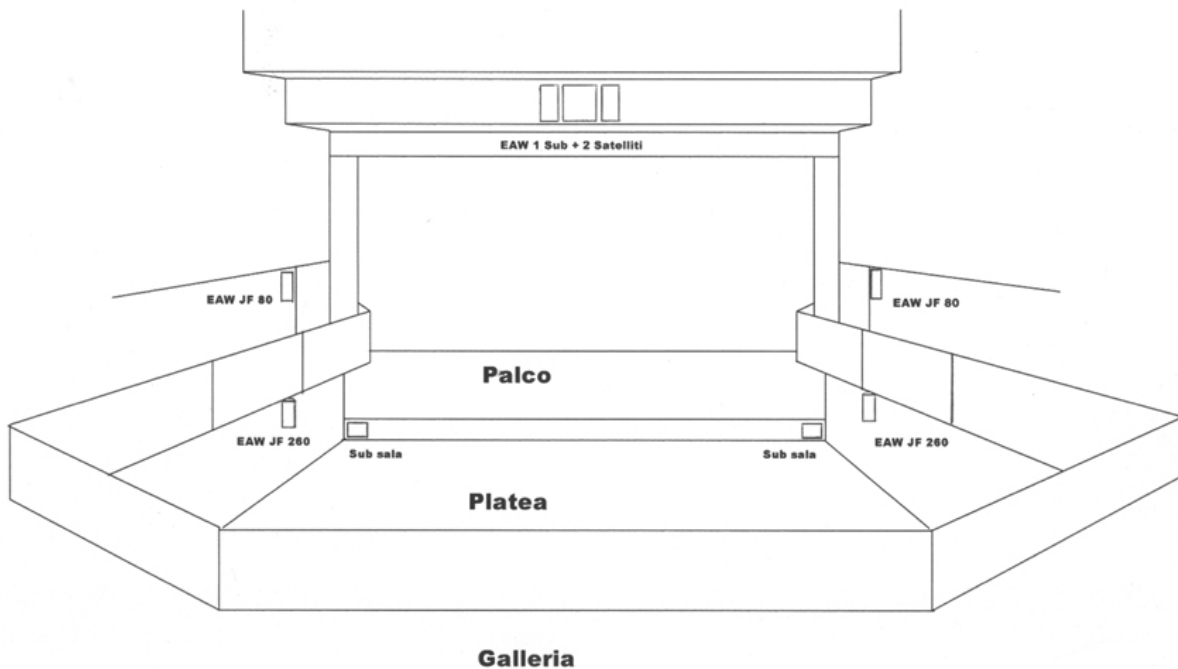
Mixer: D+R 24/8/2 Vision (19 ch. mic.+ 5 ch. stereo)

Nähere Info auf Anfrage

Fixe Saalbeschallung siehe Skizze



Oder diese Skizze, bei der ich nur leider die Schriftgröße und den Text nicht ändern kann



Licht- und Tonregie befinden sich im selben Raum am Ende des Zuschauersaales auf der Galerie.