\*\*\*scorri in basso per la versione in italiano\*\*\*

Liebe Medienvertreter:innen,    
   
mit der Bitte um Veröffentlichung übermitteln wir Ihnen unten die Informationen zu den 2. Labdays des EuregioDramaLabs, die neue Plattform für dramatisches Schreiben in der Euregio.

   
Fotos der drei Tage können Sie [hier](https://www.theater-bozen.it/kontakt/presse/) downloaden.   
Für Rückfragen und Interviewanfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.      
   
   
   
Mit freundlichen Grüßen,    
Nadja Röggla    
Kommunikation    
[nadja.roeggla@theater-bozen.it](mailto:nadja.roeggla@theater-bozen.it)    
+39 335 625 1375

**Zweite Runde für EuregioDramaLab**

**Drei intensive Tage für das EuregioDramaLab, die neue Plattform für dramatisches Schreiben in der Euregio.**

Vom 28. bis 30. Mai fand in der Centrale Fies mit dreitägigen Workshops der zweite Abschnitt des EuregioDramaLab statt, einem Projekt der Euregio Tirol-Südtirol-Trentino in Zusammenarbeit mit **Centrale Fies (Dro)**, dem **Tiroler Landestheater Innsbruck** und den **Vereinigten Bühnen Bozen**.

In der Centrale Fies, Forschungs- und Veranstaltungszentrum für performative Künste in einem sanierten Wasserkraftwerk der Dolomiti Energia Gruppe, überbrachten die Bürgermeisterin von Dro, Ginetta Santoni, und die Kulturreferentin Donatella Maffei zum Auftakt der Veranstaltung ihre offiziellen Grüße, und betonten im Zuge ihrer Teilnahme die Bedeutung von kulturellen Projekten mit regionaler und internationaler Ausrichtung wie dem EuregioDramaLab. Die zweite Etappe des EuregioDramaLab, anschließend an die Eröffnungsveranstaltung in Bozen, fand in der Centrale Fies in Form einer intensiven Arbeitseinheit statt, an der die ausgewählten Künstler:innen, die Mentor:innen und die Partnerinstitutionen teilnahmen. Die drei Tage waren geprägt von gemeinsamen Diskussionen, individuellen Mentoring-Sitzungen und Einblicken in die jeweiligen Arbeitsprozesse, bei denen die Künstler:innen **Laura Venturini, Maria Christina Hilber** und **Thomas Posch** Teile ihrer Projekte vorstellen, ausprobieren und gemeinsam reflektieren konnten, begleitet von ihren jeweiligen Mentor:innen, im Rahmen eines gemeinsamen Wachstumsprozesses.

Das EuregioDramaLab ist eine grenzüberschreitende Plattform für zeitgenössische Autorinnen und Autoren mit Bezug zur Euregio, ein neuer Raum zum Träumen, Schreiben, Experimentieren und für Austausch in einer mehrsprachigen und multikulturellen Umgebung. Das Ziel des Projektes ist die Förderung des Entstehungsprozesses dreier neuer Werke, unterstützt von den Mentor:innen **Benno Steinegger, Elisa Di Liberato/Mali Weil** und **Michaela Senn**, die jeweils die Projekte von Thomas Posch, Laura Venturini und Maria Christina Hilber betreuen.

Vom 27. bis 29. November 2025 kommen die Künstler:innen, Mentor:innen und Vertreter:innen der Institutionen am Tiroler Landestheater Innsbruck zu den abschließenden Werkstatttagen des EuregioDramaLab zusammen.

Das EuregioDramaLab ist eine Brücke zwischen künstlerischen Praktiken und Territorien, eine spezifische, kulturelle Aktion, die die zentrale Bedeutung des dramatischen Schreibens als Raum für kritische Reflexion und sprachliches Experimentieren in einem komplexen und vielschichtigen Gebiet wie der Euregio fördert. Das Projekt schafft Verbindungen zwischen Geschichten, Sprachen und Perspektiven und bietet Künstlerinnen und Künstlern Zeit, Ort und Handwerk, um Gedanken und Ideen in szenische Aktionen zu übersetzen: ein grenzüberschreitendes Führungsinstrument zur Förderung der Zusammenarbeit zwischen den drei Euregio-Ländern mit ihren tiefen historischen und kulturellen Verbindungen. Es ist eine Investition in die Zukunft des Theaters als lebendige, durch Wandel geprägte Praxis, die uns dazu drängt im Moment zu leben und Grenzen zu überwinden.

Gentili rappresentanti dei media,

vi inviamo le informazioni relative alla seconda tappa dell’EuregioDramaLab, la nuova piattaforma per la drammaturgia dell’Euregio.

Materiale fotografico dei tre giorni è disponibile per il download al seguente link.

Per eventuali domande o richieste di interviste, resto a vostra disposizione.

Cordiali saluti,   
Nadja Röggla   
Comunicazione   
[nadja.roeggla@theater-bozen.it](mailto:nadja.roeggla@theater-bozen.it)   
+39 335 625 1375

**Tre giorni ad alta intensità per EuregioDramaLab, la nuova piattaforma per la drammaturgia dell’Euregio.**  
Dal 28 al 30 maggio, Centrale Fies ha ospitato la seconda tre giorni del cuore pulsante di EuregioDramaLab, un progetto dell’Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino in collaborazione con **Centrale Fies-Dro**, **Tiroler Landestheater-Innsbruck** e **Vereinigte Bühnen Bozen**.   
  
Nella centrale idroelettrica rigenerata del Gruppo Dolomiti Energia, hanno portato il loro saluto istituzionale la Sindaca di Dro, Ginetta Santoni, e l’Assessora alla Cultura, Donatella Maffei, intervenute per assistere ai lavori e sottolineare l'importanza di progetti culturali a vocazione territoriale e internazionale come EuregioDramaLab. La seconda tappa di EuregioDramaLab dopo l’appuntamento inaugurale a Bolzano, ha preso forma a Centrale Fies come un’intensa sessione di lavoro che ha coinvolto le artiste e gli artisti selezionati, i mentor e le istituzioni partner. Tre giorni scanditi da confronti collettivi, sessioni individuali dedicate alla scrittura drammaturgica e momenti di studio visit durante i quali le artiste **Laura Venturini,** **Maria Christina Hilber**e l'artista **Thomas Posch** hanno potuto aprire e testare alcune parti dei loro progetti, affiancati dai loro rispettivi mentor, all’interno di un percorso di crescita condivisa.   
EuregioDramaLab è una piattaforma transfrontaliera per autrici e autori contemporanei legati all'Euregio, un nuovo spazio per immaginare, scrivere, sperimentare e confrontarsi, in una dimensione multilingue e multiculturale. L'obiettivo del progetto è promuovere il processo creativo di tre nuove opere, con il supporto dei mentori **Benno Steinegger**, **Elisa Di Liberato/Mali Weil** e **Michaela Senn**, che supervisionano i progetti rispettivamente di **Thomas Posch**, **Laura Venturini** e **Maria Christina Hilber**.

Dal 27 al 29 novembre 2025, gli artisti, i mentori e i rappresentanti delle istituzioni si riuniranno al Tiroler Landestheater di Innsbruck per le giornate di workshop finali dell'EuregioDramaLab.

EuregioDramaLab è un ponte tra pratiche artistiche e territori, un’azione culturale concreta che afferma la centralità della scrittura drammatica come spazio di riflessione critica e sperimentazione linguistica, in un territorio complesso e stratificato come quello dell’Euregio. Il progetto crea connessioni tra storie, lingue e prospettive, offrendo agli artisti e alle artiste strumenti, tempo e luoghi per trasformare il pensiero in azione scenica: uno strumento di governance transfrontaliera per promuovere la collaborazione tra i tre territori dell’Euregio con legami storici e culturali profondi. È un investimento sul futuro del teatro, inteso come pratica viva, permeabile, capace di abitare il presente e di attraversare confini.