

ANLEITUNG ZU MAXIMALER IMMERSION

„Die Nacht kurz vor den Wäldern“

ein immersives Solo

Vereinigte
Bühnen
Bozen
theater-bozen.it

→ DAS EXPERIMENT

Ein Monolog erfordert EXTRA CARE, von Schauspieler und Publikum. Dieser Monolog ist ein Experiment, weil er das Publikum einbezieht. Er löst die klassische Trennung von Bühne und Publikum auf und aktiviert die Position des Zuschauens und Zuhörens. Diese partizipative Form des Erlebens ist immersives Theater.

→ SUCHE NACH EINEM DU

Es gibt EINEN besonderen Sitzplatz auf der Bühne.

Jeden Abend sucht sich der Schauspieler Fynn Engelkes 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn eine Person aus dem Publikum aus, die diesen Platz einnehmen möchte. DU musst nichts machen. DU begibst dich mit Fynn auf die Bühne. DU hast einen Platz, der nur für dich ist. DU hast die Aufgabe, Fynn zuzuhören und auf dem Platz sitzen zu bleiben. DU wirst wie Fynn gefilmt und bist Teil des Live-Videos. DU hast Lust, teil der Inszenierung und der Video-Übertragung auf Groß-Leinwand zu sein.

DU hast Lust auf ein maximal immersives Erlebnis? Meet ME @ Foyer des Studios, 2. Untergeschoss – 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Bei Fragen meldet euch bei Andrea Malfertheiner unter: +39 0471 065 330 oder Andrea.Malfertheiner@theater-bozen.it.

→ 360° PERFORMANCE

„Die Nacht kurz vor den Wäldern“ ist ein Abend ohne festen Sitzplatz. Die Aufführung findet auf der Studiobühne statt. Das Publikum hat die Möglichkeit, sich 360° um die Performance herum zu bewegen. Setzt euch, setzt euch um, wechselt vom Sitzen ins Stehen, nehmt andere Positionen ein und betrachtet die Situation aus verschiedenen Blickpunkten. Ihr müsst nichts machen, außer euch zuhörend und zusehend zu bewegen und bewegen zu lassen.

**30 MIN. VOR EINLASS „DU?“ → → PÜNKTLICHER EINLASS → → KEIN
NACHEINLASS → → KEINE TASCHEN → → MAXIMALES ERLEBEN**